

2-6
Carlo Maietto
13/3/76



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)



1976

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

681297

Domanda di revisione

13 MAR 1976

Il sottoscritto Carlo Maietto residente a Roma
 Via Velletri n.24 legale rappresentante della Ditta "P.T.A. - Produzioni
x Tattilo Associate" S.p.A.
 Tel. 860894-851396 con sede a Roma

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "SAN BABILA ORE 20" un delitto inutile
 di nazionalità: italiana produzione: PRODUZIONI TATTILO ASSOCIATE
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri u. 2900 accertata metri 2854
 Roma, li 13 MAR 1976 p. PRODUZIONI TATTILO ASSOCIATE
Via Velletri n. 24 - ROMA
Tel. 851396 - 860894

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carlo Lizzani

attori principali: Daniele Asti; Brigitte Skay, Gilberto Squizzato.

soggetto

A Milano nel pieno centro della città San Babila é la piazza del ritrovo. Sì, i ragazzi di un certo giro, quelli con le scarpe a punta e i jeans di lusso stanno tutti là a tutte le ore del giorno e spesso della notte. I quattro protagonisti di una delle tante scorribande dopo un pò di angherie ai passanti "dragano" una ragazzotta anche lei perditempo e la affidano a Franco il più giovane perché faccia il suo dovere di uomo, ma Franco finirà per impacciarsi e picchiarla, la ragazzotta ora segue i quattro nella loro scorribanda, passa una coppia giovane, due fidanzatini, lui inavvertitamente pesta un manifestino che reca la svastica: bisogna dargli una lezione, tocca a Franco far vedere chi é perché é il più giovane perché quando c'è stato da mettere dell'esplosivo al sindacato di Sesto s'è spaventato e non ha acceso la miccia. La coppia che, ignara, sta decidendo come passare la serata viene aggredita dai quattro teppisti: il coltello a serramanico di Franco scatta e così le lame degli altri. L'aggredito rimane a terra privo di vita, la ragazza é ferita, gli aggressori fuggono. La polizia li sorprenderà mentre giocano ai flippers, Franco nella sua infantile disperazione troverà conforto accoccolandosi nel letto della madre troppo possessiva; gli altri tre senza una parola cercheranno una impossibile idillio nei giochi elettronici di un Luna Park, mentre un nugolo di poliziotti, in silenzio circodano, armi in pugno, quel parco di divertimenti, di guida la ragattozza con i quali s'erano imbattuti, in quella giornata violenta, gli assassini.

titoli di testa: Adelina Tattilo e Carlo Maietto presentano/ un film di Carlo Lizzani/San Babila ore 20 - un delitto inutile/soggetto di Ugo Pirro, Mino Guarda, Carlo Lizzani/ documentazione e ricerche Claudio Lazzaro/ scenografia Pierluigi Basile/direttore della fotografia Pierluigi Pozzi/ direttore di produzione Silvio Siano/ montaggio Franco Fraticelli/ delegato alla produzione Vincenzo De Leo/ costumi di Dada Saligeri/ aiuti registi Gilberto Squizzato - Daniele Sangiorgi/ musiche composte e dirette da Ennio Morricone/ una produzione P.T.A. S.p.A. realizzata da Carlo Maietto/ organizzatore generale Livio Maffei A.O.D.C./ regia Carlo Lizzani.

titoli di coda: attori Daniele Asti, Giuliano Cesareo, Pietro Brambilla, Pietro Giannuso, Brigitte Skay/ Grazia Baccari, Gilberto Squizzato, Paola Faloi, Giovanni Lolla, Franco Ferri e Rudy Dal Prà/ con Achille Grioni, Mario Mattia Giorgetti, Walter Valdi, Sergio Tardioli, Franca Mantelli, Wilma Casagrande/ con Claudio Lazzaro, Filippo Orsini, Stefano Pandini, Franco Pesante, Mari-sella Biancheri, Alfredo Meneveri, con Maddalena Galliani, Mario Mercalli, Mario Corbetta, Piera Rossi, Antonio Cascio, Graziella Comana, Vittorio Pinelli, Nunzio Caruso, Giorgio Bertoli, Walter Carnevali, Adriana Gilardoni/ Paolo Provenzano, Giavanbattista Gamerro, Roque Oppedisano, Carlo Gioia, Menegus Wolfango, Antonio Foddis, Armando Piatti, ispett. di prod. Alessandro Calosci/ ispett. di prod. Biagio Angelini/ segr. di prod. Alessandrp di Luca/ a segr. di prod. Iolanda Lo Russo/ amm. cassiere Luigi Scardino/ cassiere Roberto Ornarò/ segr. ediz; Vittoria Vigorelli/ operat. macchina Onofrio Folli/ ass. operat. Dario Semeraro:/ fonico Domenico Pasquadi bidceglie/ microfonista Giuseppina Sagliano/ aiuto montaggio Alessandro Gabriele/ ass. montaggio Franco Reitano/ aiuto architetto Renzo Maietto/ arredatrice Natalia Verdelli/ costumista Serenilla Staccioli/ capo trucco Silvana Petri/ capo parrucchiere Wanda Luisa Piovesan/ capo macchinista Carlo De Gregori/ capo elettricista Ettore Valsassina gli interni sono stati girati nei teatri di posa ICET de Paolis di Milano/ edizioni musicali/ registrazioni musicali/ sviluppo e stampa Telecolor Roma/ pellicola Eastmacolor/ edizione e sincronizzazione Fono Roma-Roma/ doppiaggio della C.D./ gli abiti sono stati forniti dalla boutique 50 di Tony Casale -Milano/ gli abiti dei ragazzi Eiorucci-Milano/ le giacche in pelle Levante-Milano/ abbigliamento Raffaella-Milano/ gioielli Anna Maria-Milano/ occhiali di Arthiol-Milano/

P. T. A. S.p.A.
L'Amministratore Unico

VERBALE

Il giorno 22 marzo 1968 è riunita la 2^a
Commissione di revisione ed è venuto a professo
Stinson il film, recato dal rappresentante
Carlo Maiello ed il regista Ferrant, che si
presentano alla Commissione, tenuto conto
delle sequenze di violenza particolarmente
impressionanti quali l'amore sadico del
protagonista con la figlia e l'uccisione finale
dei due protagonisti nel di una suspense
non si ravvisa adatte la visione ad
un non degli anni 18 -



1 APR. 1976

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- P.T.A. PRODUZIONI TATT.ASS. SpA.

Via Velletri, 24

V[^] Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

262/68129

= R O M A =

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "SAN BABILA ORE 20: UN DELITTO INUTILE" .

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 13/3/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 23/3/1976 è stato concesso al film

"SAN BABILA ORE 20: UN DELITTO INUTILE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e tenuto conto delle sequenze di violenza particolarmente impressionanti quali l'amore sadico del giovane con la Lalla e l'uccisione finale dei due giovani nel clima di suspense, non ravvisa adatta la visione ai minori degli anni 18".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

via della Ferratella n.51 - R O M A -

La sottoscritta "P.T.A. - Produzioni Tattilo Associate" S.p.A. con sede in Roma via Velletri n.24, produttrice del film "SAN BABILA ORE 20" revisionato dalla Commissione di Censura il 22.3.1976 la quale ha concesso il Nulla Osta di proiezione in pubblico

C H I E D E

che le vengano rilasciati n. 40 visti del film sumenzionato.

Con osservanza

P. T. A. S. p. A.
L'Amministratore Unico

N.



68129

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SAN BABILA ORE 20" un delitto inutile

P.T.A. S.p.A.
PRODUZIONI TATTILO ASSOCIATE
Via Velletri n. 24 - ROMA
Tel. 851396 - 860894

Metraggio dichiarato 2009

Metraggio accertato 2854

Marca: italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carlo Lizzani.

interpreti principali: Daniele Asti, Brigitte SKAY, Gilberto Squizzato.

soggetto:

A Milano, nel pieno centro della città, San Babila é la piazza del ritrovo. Sì, i ragazzi di un certo giro, quelli con le scarpe a punta e i jeans di lusso stanno tutti là, a tutte le ore del giorno e spesso della notte. I quattro protagonisti di una delle tante bravate dopo un pò di angherie ai passanti, "dragano" una ragazzotta, anche perditempo, e la affidano a Franco, il più giovane perché faccia il suo dovere di uomo. Ma Franco finirà per impacciarsi e per picchiarla, la ragazzotta ora segue i quattro nella loro scorribanda, passa una coppia giovane; due fidanzatini, lui inavvertitamente pesta un manifestino, che reca la svastica: bisogna dargli una lezione. Tocca a Franco far vedere chi é, perché é il più giovane, perché quando c'è stato da mettere dell'esplosivo al sindacato di Sesto, s'è spaventato e non ha acceso la miccia. La coppia che, ignora, sta decidendo come passare la serata, viene aggredita dai quattro teppisti: il coltello a serramanico di Franco scatta, e così le lame degli altri. L'aggredito rimane a terra privo di vita, la ragazza é ferita, gli aggressori fuggono. La polizia li sorprenderà mentre giocano ai flippers. Franco, nella sua infantile disperazione troverà conforto accoccolandosi nel letto della sua troppo possessiva mamma; gli altri tre, senza una parola, cercheranno una impossibile distrazione nei giochi elettronici di un Luna Park, mentre un nugolo di poliziotti in silenzio circondano, armi in pugno, quel parco di divertimenti: li guida la ragazzotta con i quali s'erano imbattuti, in quella giornata violenta, gli assassini.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 MAR 1970 DRAGO a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

23 MAR 1970



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Cataldi

Rome,

Galbra

IL MINISTRO

F.to DRAGO



26 MAR. 1977

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma
Società P.T.A. spa. 19
Via Velletri, 24

= ROMA =

Divisione
Prot. N.° 235/68129
Allegati
Risp. a

Film "SAN BABILA ORE 20 : UN DELITTO INUTILE".
Ricorso alla Commissione di II° grado.

OGGETTO

In relazione al ricorso presentato in data 15/4/1976 inteso a richiedere il parere della Commissione di II° grado sul film indicato in oggetto, già vietato ai minori degli anni 18 , si prega di voler far conoscere se codesta rispettabile Società intende, dato il tempo decorso, confermare tale istanza.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F. lo A. CALABRIA

Telefonato ripetutamente alla società

Interessata con esito negativo

Perché ha cambiato Domicilio e numero

Telefonico. Interpellata la società Telefonica

SIP
anch'essa ha dato esito negativo; ~~però~~

il n° 851596 risulta

all'adv. Pometino



6220

On.le MINISTERO DEL TURISMO

E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Divisione V - REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Via della Ferratella n. 51 - ROMA

*Domanda di
Appello*

La sottoscritta Società P.T.A.- Produzioni Tattilo

Associate S.p.A. con sede in Roma Via Velletri 24,

legalmente rappresentata dal suo Amministratore

Unico Sig. Carlo Maietto, contro il parere espresso

dalla 1^a commissione il giorno 23/3/1976 che vieta-

ta ai minori di anni 18 la visione del film di sua

produzione dal titolo: "SAN BABILA ORE 20: UN DELITTO

INUTILE", chiede che il film stesso venga sottoposto

alla revisione di Appello per ottenere il nulla osta

di proiezione in pubblico limitatamente ai minori

di anni 14 - *con lettera dell'1.4.76 n. 262/68129*

Si fa presente che alcune scene del film sono state

opportunitamente tagliate, diminuendo così certe

manifestazioni di violenza. Nello stesso tempo tenia-

mo ad esprimere che la tematica del film vuole affron-

tare certe condizioni dei giovani di oggi strumenta-

lizzati ai fini della violenza politica, con l'inte-

zione di suscitare maggiore comprensione e stimoli

dell'Autorità preposta.

Siamo certi di essere ascoltati e rimaniamo in atte-

262/68129

304/68129

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA	15 APR. 1976	N° 304 Prot. Pos. 68129
---	--------------	----------------------------

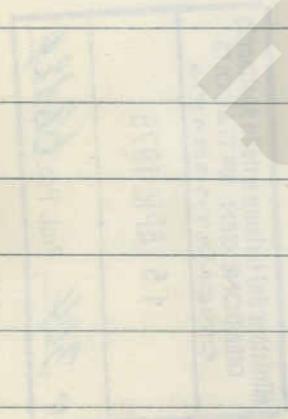


sa di comunicazioni.

Distinti saluti.

P.T.A. SpA
L'Amministratore Unico

Tel. 854593



La sottoscritta Società P.T.A. - Produttori Italiani
Assofarma S.p.A. con sede in Roma Via Velutia 24,
lesamenti rappresentate dal suo Amministratore
Unico Sig. Carlo Marzotto, conchi il parere espresso
nella relazione di numero 233/1976 che viene
to di merito il cui è la visione del film di cui
produttore dal titolo "SAL PABIA GRU SOI UN BELTIO
IMITIA", chiede che il film stesso venga sottoposto
alla revisione di Appello per ottenere il nulla osta
di protezione in pubblica manifestazione ai sensi
di cui al - Circolo dell'Art. 8 & 9/1976
E la presente che viene scesa dal film e che
eventualmente talista, distinguendo così certe
contenziosi di violenze. Nella stessa parte
so da accertare che la testata del film viene
tate come registrate dal giorno di ogni stampa
Iscritti al film della violenza politica, con l'inte
zione di suscitare mediante propaganda a effetto
dell'infamia pubblica.

Raccomandata R.R.

[2 NOV. 1977

Spett. Società P.T.A.
PRODUZIONI TATTILO ASSOCIATE SpA.
Via Velletri, 24

= ROMA =

V° Revisione
cinematografica

706/68129

Film "SAN BABILA ORE 20: UN DELITTO INUTILE" -
Ricorso in appello. =

Si fa riferimento al ricorso presentato da codesta Società in data 15/4/1976, con la quale si richiede che il film in oggetto venga sottoposto alla revisione della Commissione di 2° grado per ottenere la riduzione del limite di età già stabilito con il precedente provvedimento di concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, dagli anni 18 agli anni 14.

Questo Ufficio, al riguardo, pur avendo iscritto nel ruolo della programmazione fissata per il giorno 19 ottobre 1977 il film appellato, non ha ritenuto tuttavia procedere alla richiesta revisione per il mancato intervento di un rappresentante di codesta Società istante, sebbene tempestivamente invitato per l'audizione, ai sensi di legge.

Allo stato, quindi, si prega codesta Società di voler comunicare se intende confermare il ricorso in oggetto, entro 20 giorni dalla ricezione della presente nota.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

BRUSIO GENERALE - PRESUNTE

GRATORE

FOLLA

FRANCO

MIKI

FABRIZIO

FRANCO

FABRIZIO

FRANCO

FABRIZIO

MIKI

SAN BABILA: ORE 20

DIALOGHI

Per tutti fossi e contenti... ecco perché...

Invece a me queste cariatidi già vanno bene
mi fanno anche simpatia / e poi la massa igno-
rante ha bisogno di questi vecchi simboli...